
Magíster en Patrimonio

Facultad de Arquitectura

Admisión 2027



Sobre el programa

Somos un programa de tipo profesional cuyo sentido central busca entregar al estudiante una visión integral del Patrimonio y su gestión, a partir de las disciplinas que conforman la Facultad de Arquitectura.

Objetivo general

Entregar herramientas prácticas y conocimientos avanzados con una visión integral sobre el patrimonio, para que los graduados puedan generar propuestas con un enfoque interdisciplinario relacionadas con la gestión y la generación de proyectos que pongan en valor el patrimonio.



Visión

El Patrimonio Cultural incluye y se fundamenta en una visión integral del Patrimonio Natural, Material e Inmaterial; por lo que la línea de trabajo principal corresponde al Patrimonio Cultural, en tanto fenómeno complejo que permite superponer las distintas dimensiones del patrimonio y su gestión.

Estrategias

Se resguarda la continuidad de las líneas de trabajo manteniendo el criterio de inter-escuelas del programa, participando desde las disciplinas de Arquitectura, Diseño, Cine, Teatro y Gestión en Turismo y Cultura.

Plan de Estudios

I Semestre

- Patrimonio inmaterial
- Patrimonio material
- Patrimonio natural

II Semestre

- Gestión del Patrimonio
- Seminario para el diseño de proyecto de trabajo final de grado
- Proyecto para un sistema patrimonial

III Semestre

- Trabajo final de grado



Aprendizaje en terreno

Nuestros estudiantes no solo estudian el patrimonio: lo viven. Las salidas a terreno desde el segundo semestre te acercan directamente a los sitios, comunidades y desafíos reales de la gestión patrimonial

Cuerpo Académico

Núcleo

Romina Araya de Pablo

Directora del programa
Arquitecta | Máster en Medio Ambiente y
Arquitectura Bioclimática, Universidad
Politécnica de Madrid



Carlos Lara Aspée

Arquitecto | Doctor Arquitecto,
Universidad Politécnica de Madrid

Ángela Herrera Paredes

Diseñadora | Magíster en Gestión del
Patrimonio Cultural, Universidad
Complutense de Madrid



Cuerpo Académico

Colaboradores

Edgar Doll Castillo

Licenciado en Arte | Magíster en Arte, Universidad de Playa Ancha.

Gonzalo Abarca Gambaro

Arquitecto | Magíster en Historia, Universidad de Valparaíso.

Carola Molina Oyarzún

Arquitecta | Magíster en Patrimonio, Universidad de Valparaíso

Eduardo Emparanza Monreal

Arquitecto | Máster en Urbanismo, Universidad Politécnica de Cataluña

Hernán Gaete Olivares

Profesor de Biología y Química | Doctor en Ciencias Ambientales, Universidad de Concepción

Cuerpo Académico

Invitados

Christian Báez Allende — Lic. en Historia y Estética | Doctor en Historia, PUC | Magíster en Historia, U. de Santiago

Luis Alegría Licuime — Profesor de Historia y Geografía | Doctor en Estudios Americanos, U. de Santiago

María Paulina Kaplán Depolo — Arquitecta, Universidad de Valparaíso

Yasmín Rozas Balboa — Lic. en Arte mención Restauración, PUC | Master Restauración y Rehabilitación del Patrimonio, U. Alcalá de Henares | Master Gestión del Patrimonio Cultural, U. Complutense de Madrid

Patricio Winckler Grez — Ingeniero Civil, USM | MSc. Environmental Technology, U. Wolverhampton | Máster Puertos y Costas, CEDEX | MSc./PhD. Civil Engineering, Cornell

Victoria Luna Meza Urrutia — Antropóloga | Encargada Regional Patrimonio Cultural Inmaterial, Servicio Nacional del Patrimonio

Daniela Marsal Cornejo — Lic. en Historia, PUC | Master Heritage Management, U. Greenwich | Doctora en Antropología, U. Complutense de Madrid

Pamela Maldonado Rivera — Diseñadora Industrial | MA Museum Studies, UCL | Museo Arqueológico de Los Andes

Javier Arancibia Fortes — Profesor de Estado en Biología y Ciencias | Magíster en Educación Ambiental, U. de Playa Ancha



Requisitos de Admisión

Podrán postular quienes cuenten con licenciatura o título profesional de carreras con al menos 8 semestres de duración y con injerencia en la puesta en valor e intervención en el Patrimonio.

Se consideran afines Arquitectura, Diseño, Cine, Teatro y Gestión en Turismo y Cultura; además de Derecho, Ingeniería, Artes, Ciencias Sociales y Naturales.

POSTULACIONES

10 Agosto 2026
al
5 Abril 2027

DURACIÓN

3
Semestres
60 créditos SCT

VACANTES

15
Cupos

Modalidad y aranceles

MODALIDAD

Semipresencial

HORARIO

Sincrónico:

Martes, Miércoles y Jueves de 18:30 a 21:30 hrs.
Más algunos sábados presenciales

UBICACIÓN

Clases por Zoom y salidas a terreno
presenciales desde el segundo semestre

Inversión

MATRÍCULA

\$160.000

ARANCEL ANUAL

\$4.266.667

ARANCEL TOTAL

\$6.400.000

Becas y descuentos

15%

Descuento por pago al contado o contra factura, dentro de los 90 días corridos desde el inicio del programa.

30%

Descuento para titulados/as o licenciados/as de universidades estatales de Chile. (6 cupos.)

50%

Exención arancelaria por excelencia académica y experiencia en proyectos de Patrimonio y Cultura. (6 cupos.)

¿QUIERES SER PARTE DEL MAGÍSTER?

¡Postulaciones abiertas!



Romina Araya de Pablo

Directora del programa

+32 - 2603459

postgradofarq@uv.cl

@magisterpatrimoniouv

Registra tu interés en interespostgrado.uv.cl



Universidad
de Valparaíso
CHILE

MAGÍSTER EN PATRIMONIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Postgrados
UW

Universidad de Valparaíso
**ACREDITADA
NIVEL DE EXCELENCIA**
Gestión Institucional, Docencia de Pregrado
Investigación, Vinculación con el Medio y
Docencia de Postgrado
Hasta marzo 2029


Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

¡Tu futuro en la gestión del patrimonio empieza aquí!

Admisión 2027, modalidad
semipresencial

**POSTULA DESDE EL 10 DE AGOSTO 2026
hasta el 5 de Abril de 2027**